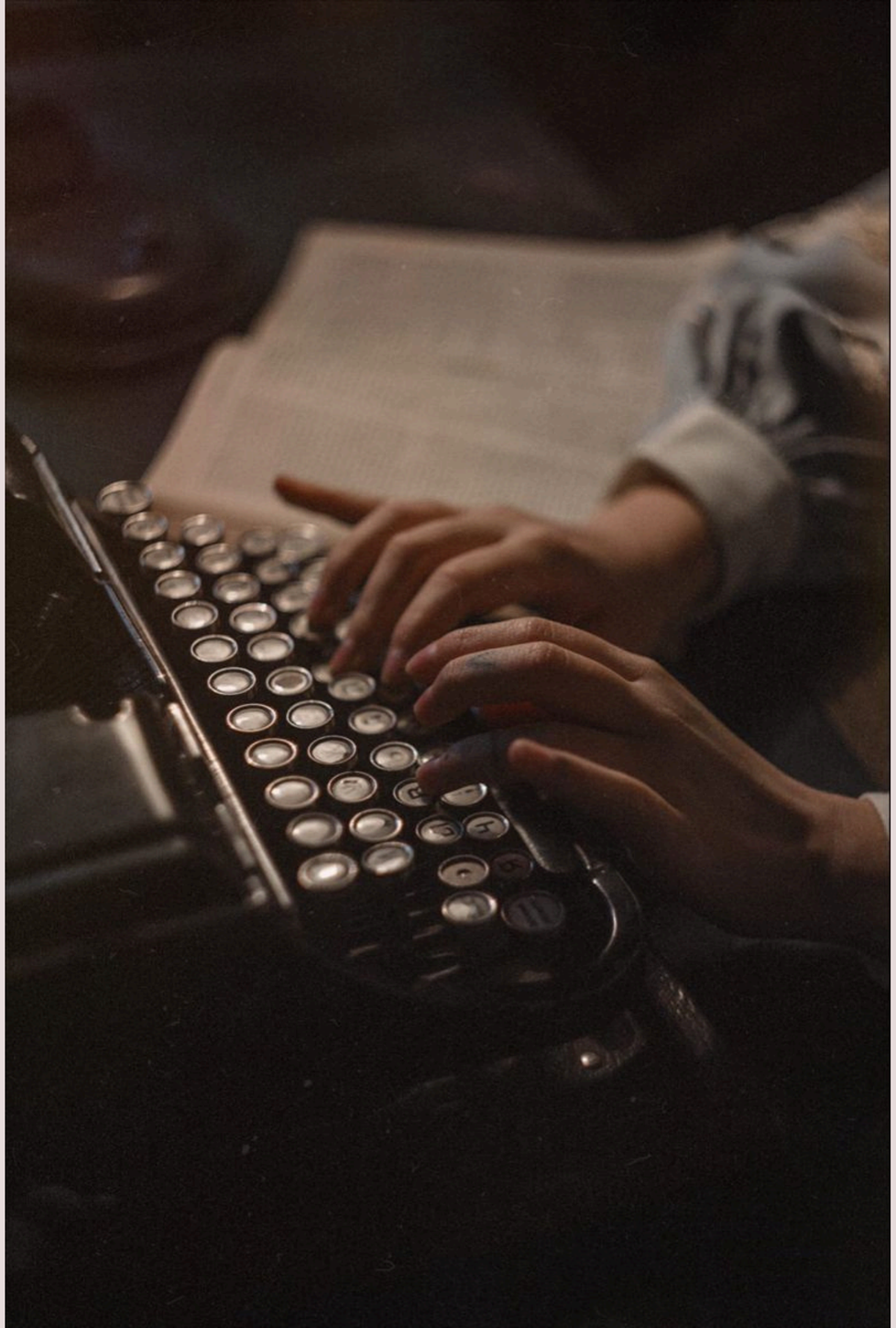
PORTFÓLIO

Driele Silva

ROTEIRISTA E 3ª ASSISTENTE DE DIREÇÃO

DRIELEFSILVA@OUTLOOK.COM



Biografia



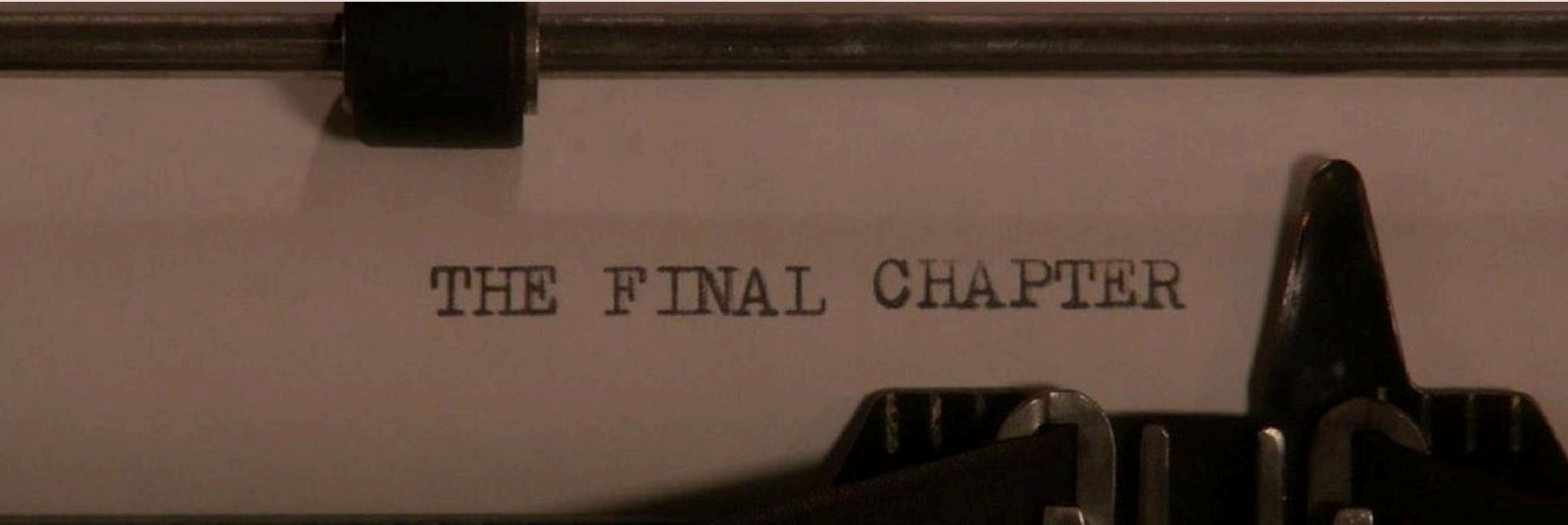
Tenho 30 anos, sou formada em Rádio e TV, pela Universidade Estadual “Júlio de Mesquita Filho” (Unesp). Fiz o curso de “Criação de Telenovelas”, com Duca Rachid e Thelma Guedes pela instituição B_arco. Também o módulo 1 de Formação para Roteiristas na instituição “Roteiros e Narrativas”. Tenho experiência com roteiros para curtas-metragens e bíblia de série. Como 3ª Assistente de Direção, atuei em novelas verticais para a Globoplay.

ROTEIROS

3ª Assistente de Direção

Clique em um dos links que deseja

ROTEIROS





Ernesto, um empresário do ramo de construção civil na capital SP e André, um funcionário de mercearia da zona rural de uma cidade pequena, são mesmas pessoas em mundos paralelos, que acabam trocando de lugar. Buscam sobreviver na nova realidade até conseguir uma forma de voltar.

ACESSE A BÍBLIA E ROTEIRO DO PILOTO

Modo Anônimo

CURTA-METRAGEM



Após o assassinato de um jovem ligado a uma família influente, a investigadora Melissa desconfia da versão oficial de latrocínio e decide aprofundar o caso. Ao conectar crimes semelhantes, ela descobre um possível padrão envolvendo encontros anônimos por aplicativo. Conforme se aproxima da verdade, pressões políticas ameaçam enterrar a investigação.

Acesse o roteiro

O Corpo que Fui

CURTA-METRAGEM



Em uma pequena cidade do interior paulista, um escritor aposentado passa seus dias em uma pousada quase vazia, tentando escapar do próprio esgotamento. A presença de um jovem funcionário desperta nele lembranças fragmentadas de sua juventude, confundindo passado e presente. Enquanto rumores de uma contaminação na água se espalham, sua saúde se deteriora silenciosamente. Incapaz de partir, ele se agarra a um tempo que já não existe.

Acesse o roteiro

Sem Licença

CURTA-METRAGEM



Em um futuro próximo, a longevidade reduz drasticamente a mortalidade e o Brasil passa a controlar a natalidade por meio de licenças pagas. Presa entre privilégios da elite e permissões da pobreza, a classe média vê a maternidade se tornar inviável. Quando Samira, 27 anos, descobre uma gravidez tardia e ilegal, é abandonada pelo companheiro e confrontada por um sistema que trata seu filho como erro estatístico. Incapaz de interromper a gestação, ela precisa escolher entre sobreviver dentro das regras ou aceitar uma vida à margem.

Acesse o roteiro

Sede

CURTA-METRAGEM



De volta à cidade natal após um término, Lia tenta atravessar os dias quentes de verão em silêncio. À beira d’água, reencontra Rafael, um conhecido de infância que permanece ali, como o tempo que não passou. Entre mergulhos, conversas breves e longas pausas, os dois constroem uma intimidade feita de ausência e desejo contido. Com a partida de Lia se aproximando, o que cresce entre eles não encontra espaço para durar. Resta apenas o instante — intenso o bastante para saciar, breve demais para permanecer.

Acesse o roteiro

A Biblioteca

CURTA-METRAGEM



Ao assumir a biblioteca de um colégio, Sofia conquista rapidamente alunos e funcionários ao transformar o espaço em um ambiente acolhedor. Entre os estudantes, ela cria um vínculo especial com Amara, uma garota reservada que relata sofrer bullying. Intrigada com seu comportamento e aparência incomum, Sofia passa a investigar a menina.

Acesse o roteiro

3ª Assistente de Direção



Novelas Verticais











Trabalhe comigo



ENDEREÇO

Santana, São Paulo-SP

TELEFONE

(14) 99620-2089

E-MAIL

drielefsilva@outlook.com